

Introductie
Basistechnieken
Observeren
Vormen en
schetsen

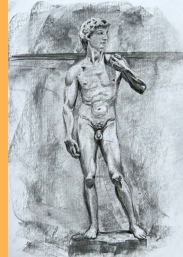
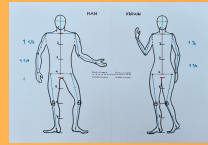


Perspectief
(lijn)



Tekenen module 1

Figuurtekenen en
verhouding



Rastertechnik
Gezicht en portret



Monochroom
landschap



Kleuren mengen
Bloemen



Aquarel module 2

Nat-in-nat
Zeezicht

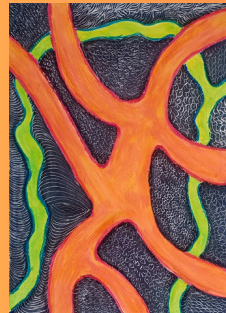


Oliepastel module 3

(huis) Dieren



Abstract studie



Compositie
Stilleven



Acryl module 4

Toonwaarde & 3D
object



Groenten en fruit



Bomen landschap
Atmosferisch
perspectief



Fantasie
Surrealisme

